

- Réservé aux

Abonnés

Angèle mérite largement d'être en haut de l'affiche

Premier concert de 2020, dans le « Brol Tour » de la chanteuse belge, ce jeudi soir au Zénith de Lille : il n'a fallu que quelques minutes pour comprendre pourquoi elle a vendu plus de disques que Johnny Hallyday l'an dernier.

Em.C. | 17/01/2020

Une mitraillette, dorée et gonflable. Et deux grands yeux. Difficile d'imaginer, **dans l'intimité de ce Zénith de Lille rempli jusqu'à la gueule**, un point commun. Et pourtant, il existe.

Angèle (<https://www.lavoixdunord.fr/tags/angele>) est ce trait d'union. Avec la première, elle démarre son spectacle (sur la chanson *Thune*). Les seconds l'accompagnent, sur écran géant, dans chacun de ses mouvements sur scène.

Premier concert de 2020 dans son *Brol Tour* : *La Loi de Murphy*, *Victime des réseaux...*

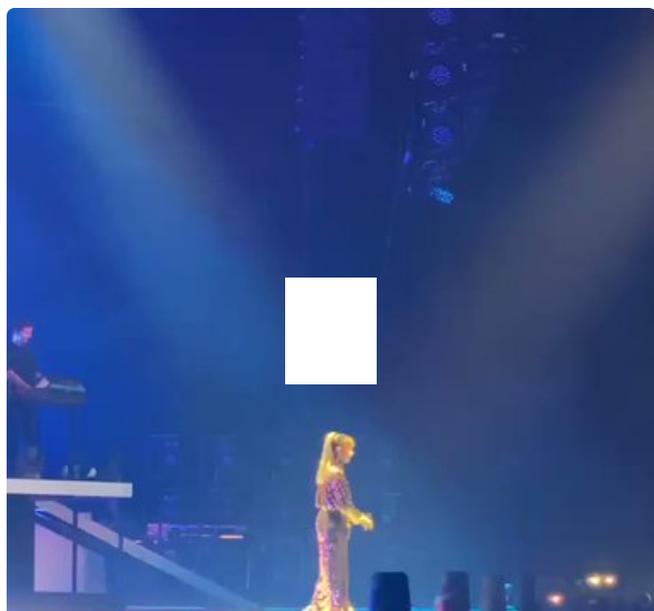
Chaque nouvelle chanson transporte un peu plus le public. Et parfois il se passe des moments plus sublimes que les autres. Comme quand Angèle passe au piano pour partager *Jalousie*.



Zénith de Lille • 25 ans

@zenithdelille

.@angele_vl • Zénith de Lille • 16 janvier 2020





123 10:41 PM - Jan 16, 2020

31 people are talking about this

La chorégraphie est géniale : les danseuses d'Angèle ont glissé leur tête dans des cubes en verre qui font penser à la dernière performance artistique de **Quentin Carnaille** (<https://www.lavoixdunord.fr/218159/article/2017-09-14/mais-qui-est-quentin-carnaille-l-homme-derriere-les-cubes-miroirs>), quand celui-ci a collé des miroirs sur différents monuments lillois.

Dans la salle, il y a **au mois trois générations**. Tout le monde est sous le charme. Les chansons comme **Perdus** (<https://www.lavoixdunord.fr/650058/article/2019-10-11/decouvrez-perdus-le-nouveau-titre-d-angele>), *Tu me regardes* ou encore *Ta reine* résonnent différemment en fonction des âges et des histoires personnelles.

Il se passe quelque chose

Même quand elle reprend des chansons qui ne sont pas les siennes, il se passe quelque chose de spécial. La preuve avec le *Coup de soleil* de Richard Cocciante. **Grand bouleversement intérieur** chez pas mal de personnes aux premiers rangs quand il s'est agi de reprendre *J'ai vu*, le titre de son frère Roméo Elvis.

Angèle a vendu plus d'albums que **Johnny Hallyday** (<https://www.lavoixdunord.fr/tags/johnny-hallyday>) en 2019. **Pas étonnant** au regard de ce qu'on a vu ce jeudi soir.

PUBLICITÉ

([https://bs.serving-sys.com/serving/adServer.bs?cn=trd&mc=click&pli=29465861&PluID=0&ord=\[timestamp\]](https://bs.serving-sys.com/serving/adServer.bs?cn=trd&mc=click&pli=29465861&PluID=0&ord=[timestamp]))

SUBWAY

